



Newsletter

JULY
N°3/2013
JUILLET

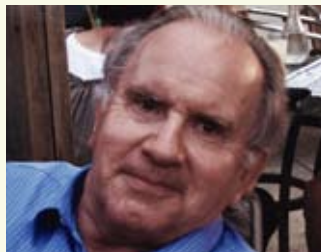
Club Philatélique Postal International • International Postal Philatelic Club
8, rue Carnot, 94270 Le Kremlin-Bicêtre, F R A N C E, mail: contact@philatelic-postal-club.org • www.philatelic-postal-club.org



Editorial

Vers la fin des grandes expositions philatéliques internationales ?

Les grandes expositions philatéliques internationales plus pompeusement appelées "Championnats du monde de Philatélie" ont-elles vécu ? Telle est la question que l'on peut se poser.



The end of major international philatelic exhibitions?

Have the major international philatelic exhibitions, also called "World Stamp Championships" come to an end? This is a question worth to be asked.

Postal operators, due to competitive pressure, hesitate more and more to sponsor international philatelic exhibitions because of the costs associated. Surfaces needed for these events are huge and therefore costly to rent, and the duration of the exhibition imposed by the International Federation of Philately is very long. The International Federation of Philately should have been reformed a long time ago, as the Universal Postal Union and postal operators requested it. But it still relied on costly multiple juries, commissioners who are real budget-eaters, exhibitors lobbies, etc. Instead of carrying out necessary reforms, the FIP continued to hope and preferred to invest in major exhibitions in Asia, Oceania or emerging countries where return on investment in terms of image of philately is poor. In fact, the FIP tries to take timid auto-financing measures, but it's the core of the system that must be reviewed, including the number of juries and of commissioners and the continuous rotation of the restrictive circle of exhibitors, juries and commissioners.

En effet, les opérateurs postaux englués dans leur compétitivité et la concurrence sont de plus en plus réticents à sponsoriser des expositions philatéliques mondiales coûteuses d'une part, par les énormes surfaces à louer et, d'autre part, par la durée imposée par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP). Cette dernière qui aurait dû réformer son dispositif depuis longtemps comme le demandaient l'Union postale universelle et les opérateurs postaux, a continué de s'arc-bouter sur des jurys multiples dispendieux, des commissaires budgétivores, des lobbies d'exposants, etc. La FIP n'a pas fait cette réforme attendue et a préféré continuer d'espérer et miser sur des grandes expositions en Asie, en Océanie ou dans les pays émergents dont le retour sur investissement est faible en terme d'image de la philatélie. La FIP mène bien du bout des lèvres des tentatives d'autofinancement mais c'est le cœur du système qu'il faut revoir incluant le nombre de jurés, de commissaires et la rotation perpétuelle du cercle restreint exposants, jurés, commissaires.

On aura bien encore la grande mondiale de New York 2016 mais ce sera sans doute la der de der. Il faut penser que dorénavant les fédérations continentales, se substituant peu à peu à la FIP, feront des "régionales" moins budgétivores et que les grands Salons philatéliques internationaux comme Vérone, Sindelfingen ou Paris remplaceront les grandes expositions philatéliques mondiales où des énormes surfaces dédiées aux collections compétitives restent désertes et sans attraction pour le public et les visiteurs.

Face aux nouveaux défis mondiaux et à la crise économique et financière, il faut savoir se réformer et innover ou bien disparaître en continuant de s'appuyer sur des schémas désuets et obsolètes.

JFL

It is true that we're still going to have New York 2016, but it will probably be the last major world event. We must now bear in mind that continental federations, that are gradually replacing the FIP, will become "regionals" less costly and that international philatelic fairs like Vérone, Sindelfingen or Paris will replace the major world stamp exhibitions where huge surfaces dedicated to competitive exhibitions don't attract visitors and remain deserted.

In order to tackle new global challenges and face the economic and financial crisis, we have to learn how to change and innovate or accept to disappear because we insist on following outdated and obsolete schemes.

BRISER LES BARRIÈRES - OUVRIR LES PORTES

En septembre 2013, l'Assemblée générale des Nations Unies tiendra une réunion de haut niveau sur les handicaps et le développement afin d'attirer l'attention sur ce que fait l'ONU pour que les personnes handicapées puissent, comme les autres, jouer un rôle sur toutes les questions de société et de développement. Une campagne intitulée "Briser les barrières - ouvrir les portes" sera lancée dans les médias sociaux; elle portera sur l'influence que les



personnes handicapées peuvent avoir dans leurs communautés respectives.

Le 20 septembre 2013, l'APNU émettra six timbres sur le thème "Briser les barrières, ouvrir les portes". Pour cette série, elle a fait appel à des artistes du monde entier dont les histoires impressionnantes montrent ce qu'une participation pleine et équitable des personnes handicapées rend possible.



World's Biggest Postage Stamp Issued on the Occasion of World Mother's Day.

HH Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan, Minister of Culture, Youth and Social Development and President of Zayed University, witnessed the launch of the world's biggest stamp issued in recognition of social and political contribution of Her Highness Sheikha Fatima Bint Mubarak, Chairperson of Family Development Foundation, President of General Women's Association and Chairperson of Supreme Council for Motherhood and Childhood.

The hexagonal (six-sided) stamp, bearing the logo of 'Mother of the Nation', measures 1.17 x 1.34 metres. The stamp has been authenticated by a team from Guinness Book of World Records as the world's biggest postage stamp.

The world's biggest stamp was issued by Emirates Post Group in cooperation with Ministry of Higher Education and Scientific Research, the Foundation for Family Development, Zayed University, Universal Postal Union (UPU) and UAE Educational Guide (official sponsor).

HH Sheikha Fatima has been hailed for her role in empowering UAE women and guiding them to strike a balance between different elements of modern development, preserving the teachings of the Islamic religion and Arab traditions, while remaining true to their primary task -- responsibility towards family and children.



Women's organizations around the world celebrate International Mother's Day every year on March 21, as decreed by the United Nations General Assembly. The Emirates Post stamp was created as part of the local celebrations of International Mother's Day.

The standard-size replica of the world's biggest stamp can be purchased for AED 3 at all post offices in the UAE, and first day cover for AED 4.

Le plus grand timbre-poste du monde émis pour la fête des mères

SA Cheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan, ministre de la Culture, de la Jeunesse et du Développement Social et président de l'Université Zayed, a honoré de sa présence le lancement du plus grand timbre du monde émis en reconnaissance de la contribution sociale et politique de Son Altesse Cheikha Fatima Bint Mubarak, Présidente de la Fondation pour le développement de la famille, présidente de l'Association générale des femmes et présidente du Conseil supérieur de la maternité et de l'enfance.

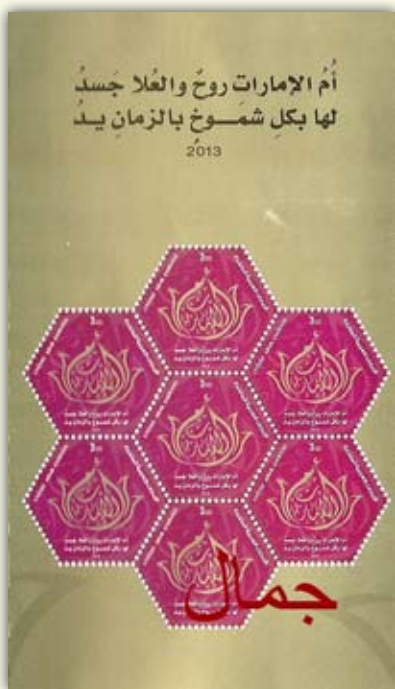
Le timbre hexagonal (six côtés), représentant le logo de la «Mère de la nation», mesure 1,17 x 1,34 mètres. Le timbre a été authentifié par une équipe du Guinness Book of World Records comme le plus grand timbre-poste du monde.

Ce timbre a été émis par Emirates Post Group, en collaboration avec le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique, la Fondation pour le développement de la famille, de l'Université Zayed, de l'Union postale universelle (UPU) et les guides pédagogiques des EAU (sponsor officiel).

Son Altesse Cheikha Fatima a été honorée pour son rôle dans l'émancipation des femmes des EAU et ainsi que pour son soutien dans la recherche d'un équilibre entre les différents éléments du développement moderne, en préservant les enseignements de la religion islamique, les traditions arabes, tout en restant fidèle à leur tâche principale, leur responsabilité envers la famille et les enfants.

Les organisations de femmes du monde entier fêtent la mère chaque année le 21 Mars, selon les directives de l'Assemblée générale des Nations Unies. Le timbre des EAU a été émis dans le cadre des célébrations locales de la Fête des Mères.

La réplique de taille standard du plus grand timbre du monde peut être achetée pour 3 AED dans tous les bureaux de poste des EAU, ainsi que l'enveloppe premier jour pour 4 AED.



“When your grandfather is on a stamp”



My name is Willow, I'm 19 years old and I come from a country where grass is never scarce. My mother always told me that I was very special and that I came from a very famous Irish blood-line. And you can tell by my “free-spirit” character and “bloody mindedness. One day my long-life partner came all excited and told me that she had found an Irish stamp. And guess who was on that stamp. My own grandfather!

“King of Diamonds” (1962-1991) is considered the best known Irish draught of modern times and the saviour of the Irish draught as a breed. His best-known offspring, after me of course, is probably “Special Envoy”, who helped the Brazilian international showjumper Rodrigo Pessoa to become a world top-ranked rider.

My partner always says that I gave her some fantastic memories, built her confidence and taught her humility. See what we horses can do!

My grandfather can be proud of being one of the very few horses in the world whose fame led him to be featured on a national postage stamp!

And where-else than in Ireland, where we horses hold a precious place in people's heart, could this be possible?

Thanks to Jean-François Logette

we now have an edition of this beautiful stamp that comes in a set of five stamps, “Famous Irish horses”, that was first edited in 1981.



“Quand on a un grand-père figurant sur un timbre”

Je m'appelle Willow, j'ai 19 ans et je viens d'un pays où l'herbe est toujours abondante. Ma mère m'a toujours dit que j'étais spéciale et que je descendais d'une lignée très connue. Et mon caractère indépendant et quelque peu explosif le confirme. Un jour ma partenaire de longue date m'a parlé d'un timbre qu'elle avait découvert par hasard. Et devinez qui était sur ce timbre. Mon propre grand-père !

“King of Diamonds” (1962-1991), cheval de selle irlandais le plus connu des temps modernes, est considéré comme ayant sauvé la race de chevaux irlandais dite “Irish draught”.

Sa progéniture la plus connue, après moi-même bien sûr, est probablement “Special Envoy” qui a permis au Brésilien Rodrigo Pessoa de se placer au rang des meilleurs cavaliers mondiaux.

Ma partenaire dit toujours qu'elle a des souvenirs incroyables avec moi, que je lui ai donné confiance tout en lui donnant une magnifique leçon d'humilité. Vous voyez à quel point nous sommes importants !

Mon grand-père peut être fier d'être l'un des rares chevaux dont la célébrité lui a permis de figurer sur un timbre-poste national.

Et qui autres que les Irlandais, qui portent leurs chevaux tellement dans leur cœur, seraient capables d'un tel témoignage d'honneur?

Grâce à Jean-François Logette, nous avons maintenant un exemplaire de ce magnifique timbre qui est représenté dans un ensemble de cinq timbres “Famous Irish horses” (Chevaux irlandais connus), émis pour la première fois en 1981.



Calendrier Julien et calendrier Grégorien

Le calendrier julien résulte de la réforme du calendrier romain introduite par Jules César en -46. Il est utilisé dans la Rome antique à partir de -45. Il reste employé dans la plupart des pays du monde jusqu'à son remplacement par le calendrier grégorien à la fin du XVIe siècle et, dans certains pays, jusqu'au XXe siècle, par exemple en Grèce jusqu'en 1924

Le calendrier julien fut d'utilisation commune en Europe et en Afrique du nord depuis l'époque de l'Empire romain jusqu'en 1582, lorsque le pape Grégoire XIII promulgua le calendrier grégorien. Cette réforme était rendue nécessaire par l'excès de jours intercalaires du système julien par rapport aux saisons astronomiques. En moyenne, les solstices et les équinoxes avancent de 11 minutes par an par rapport à l'année julienne.

Un expéditeur grec avait l'habitude d'indiquer dans la date d'envoi sur un objet postal les deux références calendaires. A la fin du XIXe siècle il y avait 13 jours d'écart entre les deux calendriers.

Sur cet entier postal grec posté à Athènes le 18 octobre 1900 et à destination de Rio de Janeiro (Brésil), l'expéditeur a indiqué 17/30 octobre 1900.

Il n'était pas rare de voir des lettres ou entiers postaux arriver avant d'être partis au regard des cachets postaux utilisés en Grèce et un pays ayant adopté la réforme grégorienne.



Julian and Gregorian calendars

The Julian calendar was a reform of the Roman calendar introduced by Julius Caesar in 46 BC (708 AUC). It took effect in 45 BC (709 AUC). It was the predominant calendar in most of the countries, until it was superseded by the Gregorian calendar. The Julian calendar has been replaced as the civil calendar by the Gregorian calendar in almost all countries which formerly used it, although it continued to be the civil calendar of some countries into the 20th century like Greece for instance.

The Julian calendar was in general use in Europe and Northern Africa until 1582, when Pope Gregory XIII promulgated the Gregorian calendar. Reform was required because too many leap days are added with respect to the astronomical seasons on the Julian scheme. On average, the astronomical solstices and the equinoxes advance by about 11 minutes per year against the Julian year.

A Greek sender very often wrote the both calendar references in the date of the postal item. At the end of the XIX century there was a difference of 13 days between the Julian and the Gregorian calendar.

On this Greek postal stationery posted in Athens on 18 October 1900 and sent to Rio de Janeiro (Brazil), the sender wrote 17/30 October 1900.

It was frequent to see some letters or postal stationeries arrived before to be posted regarding the date of the cancellation used in Greece and the arrival postmark of a country having adopted the Gregorian calendar.



Les émissions de timbres célébrant les Jeux Olympiques : une disparition programmée et voulue ?

Les sondages réalisés depuis des années démontraient que le thème des "Jeux Olympiques" était le plus collectionné. Pour chaque organisation des "Jeux Olympiques" d'été ou d'hiver, les opérateurs postaux du monde entier émettaient des séries de timbres toutes les unes plus belles que les autres. Les conditions d'émissions étaient depuis longtemps fixées par le Comité International Olympique (CIO) et cette philatélie olympique se portait à merveille. Il faut dire que le Président Samaranch, philatéliste émérite, avait tout fait pour que la philatélie olympique qui illustrait des timbres depuis 1896 garde toute sa prépondérance.

On ne sait quelle mouche a piqué le CIO il y deux ans ou quel est celui au sein de cette institution internationale, sans doute peu enclin à considérer le timbre-poste comme un merveilleux vecteur de communication, pour décider de réformer un système qui fonctionnait bien et faire en sorte que les opérateurs postaux n'émettent plus de timbres ou le fassent dans des conditions extrêmement difficiles. Le CIO considère aujourd'hui que les Postes doivent avoir le même statut qu'une célèbre boisson gazeuse américaine et qu'elle doit payer autant si elle veut émettre des timbres.

Quelques opérateurs ont bien signé un accord avec le CIO mais la plupart ont refusé de le faire et vont sans doute s'orienter vers d'autres formes d'émissions qui contourneront la règle. Attendons nous aussi à voir arriver sur le marché de nombreuses émissions illégales "Jeux Olympiques" car la commission chargée des timbres au sein du CIO n'a pas su se doter vraiment de moyens d'investigations et d'expertise technique pour, parallèlement à cette réforme incompréhensible à destination des Postes, lutter contre la fraude.

On aurait voulu tuer la philatélie olympique que l'on ne s'y serait pas pris autrement.

L.F.



La collection des vignettes d'affranchissement LISA : mode passagère ou collection durable ?

Telle est la question à laquelle tentera de répondre la conférence philatélique qui aura lieu pendant l'Assemblée générale du Club Philatélique Postal International ouverte à tous les membres de l'association le vendredi 8 novembre 2013 à la Poste de Paris Louvre.



The collection of the FRAMA labels: current fashion or sustainable collection ?

The philatelic conference organized during the International Postal Philatelic Club general assembly will try to reply to this crucial question on Friday 8 November 2013 at La Poste de Paris Louvre. This conference is opened to every IPPC's member.



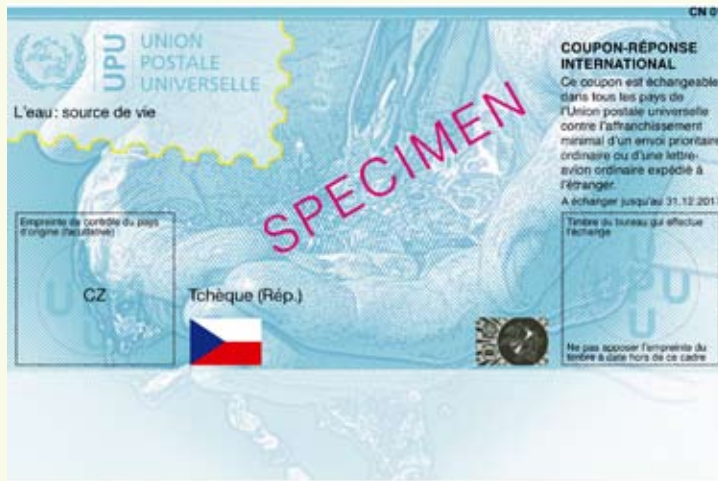
Drapeau pour le CRI "Doha"

Comme pour le CRI type "Nairobi", l'innovation sur le CRI type "Doha" est la possibilité d'introduire le drapeau du pays en couleur sur le recto du coupon.

Ce dispositif est facultatif et payant. Pour le type "Doha" les pays suivants ont décidé jusqu'à maintenant de retenir cette option "drapeau" : Åland (Finlande), Albanie, Allemagne, Bénin, Bosnie-Herzégovine, Burkina-Faso, Cameroun, Cap-Vert, Chypre, Equateur, Grèce, Îles Féroé, Italie, Japon, L'ex-Rép. Youg. De Macédoine, Liban, Madagascar, Maldives, Mexique, Moldova, Norvège, Tchéque (Rép.) Turquie, Ukraine. Il y a donc un peu plus de pays qui ont choisi l'option "drapeau" pour le CRI "Doha" que pour le CRI "Nairobi".

Cette option "drapeau" permet de susciter un intérêt supplémentaire particulièrement pour les collectionneurs de CRI car n'oublions pas que celui-ci est considéré comme un objet philatélique par la FIP qui le classe dans la catégorie des entiers postaux.

Le nouveau coupon-réponse international sera disponible dès le 1er juillet 2013 dans les pays-membres de l'UPU participant au programme



Flag for the Doha IRC

As for the Nairobi IRC one of the elements of the Doha IRC is the possibility of featuring the national flag in colour on the front of the coupon.

This feature is optional and subject to payment. So far, the following countries have chosen to adopt it: Åland (Finland), Albania, Germany, Benin, Bosnia-Herzegovina, Burkina-Faso, Cameroon, Cape Verd, Cyprus, Equator, Greece, Faeroe Islands, Italia, Japan, The former Yugoslav Republic of Macedonia, Lebanon, Madagascar, Maldives, Mexico, Moldova, Norway, Czech Republic, Turkey, Ukraine. Therefore there are bits more countries having chosen the flag option for the Doha IRC than for the Nairobi IRC.

This flag option provides added interest, particularly for collectors of the IRC which, it must be remembered, is regarded as a philatelic item by the FIP, which categorizes it as postal stationery.

The new Doha IRC will be available on 1st July 2013 in the participating countries of this UPU programme.



A very sad note

Heinz Ludwig, member of honour of the International Postal Philatelic Club, passed away on 15 May, 2013 at the age of 87. Heinz was one of the first German collectors who joined the Postal Club since the start in 1994. He collected the stamps and postal stationeries of Mayotte.

He saw that the great philatelists of tomorrow are the beginning collectors of today.

He is survived by his loving daughter Barbara. To her we send our deeply-felt condolences.

We all miss Heinz

Triste nouvelle

Heinz Ludwig, membre d'honneur, du Club Philatélique postal International, est décédé le 15 mai 2013 à l'âge de 87 ans. Heinz était l'un des premiers collectionneurs allemands à avoir adhéré au Postal Club depuis le début de l'aventure en 1994. Il collectionnait les timbres et les entiers postaux de Mayotte.

Il avait l'habitude de dire que les grands collectionneurs de demain sont les débutants d'aujourd'hui.

A sa fille Barbara nous adressons nos très sincères condoléances.

Heinz, tu nous manques déjà.



Réunion du Conseil d'administration du Postal Club à Reims (France)

La prochaine réunion du conseil d'administration de l'association aura lieu les 6 et 7 septembre 2013 à Reims (France). Cette réunion aura pour but de préparer la prochaine assemblée triennale de l'association qui se tiendra les 8 et 9 novembre 2013 à Paris pendant le Salon Philatélique International d'Automne.

Postal Club's Board meeting in Reims (France)

The forthcoming Board meeting of IPPC will take place in Reims (France) on 6 and 7 September 2013. The aim and goal of this meeting would be to prepare the next triennial general assembly foreseen in Paris on 8 and 9 November 2013 during the International Philatelic Autumn Salon of Paris.



Nouveaux adhérents/Last members registered :

Mr. NAJI Khalid - Maroc
Ms. FRÈRE Carine - Belgique
Mr. FILALI ALLACH Abdellah - Maroc

Ms. LURON Pierrette - France
Mr. COGONI Marc - France



Forthcoming international stamp shows :

THAILAND 2013: Bangkok 2. - 14. 8. 2013
SBÉRATEL 2013: Czech Republic 5. - 7. 9. 2013
SINDELINGEN 2013: Germany 24. - 26. 10. 2013
BRAZILIANA 2013: Rio de Janeiro 19. - 25. 11. 2013
MONACOPHIL 2013: Monaco 5. - 7. 12. 2013
SAUDI 2013: Riyadh, KSA 11. - 15. 12. 2013