

Newsletter

JULY
N°3/2014
JUILLET

Club Philatélique Postal International • International Postal Philatelic Club
8, rue Carnot, 94270 Le Kremlin-Bicêtre, F R A N C E, mail: contact@philatelic-postal-club.org • www.philatelic-postal-club.org



Editorial



NEW YORK 2016, la dernière grande exposition internationale ?

Telle est la question que l'on peut se poser. La dernière grande exposition internationale fut sans conteste PORTUGAL 2010. Certes, il y a bien eu quelques expositions de renom en Asie ou en Australie mais les résultats sont maigres et peu encourageants pour les opérateurs postaux et les investisseurs privés.

La Fédération Internationale de Philatélie (FIP) qui n'a pas su se réformer malgré des demandes récurrentes a plus ou moins tué le système. Les conditions d'octroi de son parrainage sont devenues obsolètes. La cohorte pléthorique de ses commissaires et de ses jurés qui coûtent cher à tout le monde, la durée obligatoire trop longue des expositions, des règlements mal adaptés au 21ème siècle et une volonté de ne pas comprendre la nouvelle dimension concurrentielle des opérateurs postaux font que les expositions internationales vont disparaître.

Comme le dit J.F. Thivet, fin connaisseur du panorama mondial de la philatélie, "NEW YORK 2016 sera sans doute la dernière grande exposition philatélique internationale". Tout le monde se souvient du succès de Washington 2006 et on sait par avance que les Etats-Unis d'Amérique rééditeront ce haut niveau avec New York.

Et puis après 2016, plus rien ou pas grand-chose de programmé. L'ère des grandes expositions philatéliques internationales aura vécu. Le public sans doute lassé par ces enfilades de cadres que seuls les exposants visitent ou comprennent l'ésotérisme, veut autre chose. Il veut entendre dire que le timbre est un placement, voir que des négociants satisfassent leur besoin de collection ou de placement et que les opérateurs postaux sur les sites vendent des timbres en rapport avec l'événement. Et enfin, trop de surfaces sont dédiées aux collections et à la compétition. Cela coûte cher et ne rapporte rien aux organisateurs.

La réforme de la FIP et des Fédérations nationales n'est pas venue ; il est aujourd'hui trop tard. Les expositions philatéliques internationales jadis si prisées ont vécu, une page se tourne. Mais, soyons confiants, les générations nouvelles trouveront d'autres dispositifs et c'est tant mieux.

NEW YORK 2016, the last major international exhibition?

This is the question that may arise. The last major international exhibition was undoubtedly PORTUGAL 2010. Admittedly, there were some famous exhibitions in Asia or Australia but the results were poor and discouraging for postal operators and private investors.

The International Federation of Philately (FIP), which failed to reform itself despite repeated requests, has more or less killed the structure. The conditions for granting sponsorship have become obsolete. The overstuffed group of its commissioners and jurors are expensive for everyone, the mandatory duration of exhibits is too long, the regulations are unsuitable in the 21st century, and a reluctance to understand the new competitive dimension of postal operators means that international exhibitions will disappear.

As J.F. Thivet, fine connoisseur of Philately worldwide, said, "NEW YORK 2016 will probably be the last major international philatelic exhibition". Everyone remembers the success of Washington in 2006 and it is known in advance that the United States of America will repeat this high standard with New York.

And after 2016, nothing or very little is scheduled. The era of great philatelic exhibitions has past. The public, probably tired of these exhibitions that only the exhibitors visit and understand, wants something else. He wants to hear that the stamp is an investment, to see that stamp dealers satisfy their need for collection or investment, and that postal operators are selling stamps in connection with the event at exhibitions. And finally, too many spaces are dedicated to collections and competition; it is expensive and brings nothing to the organisers.

The reform of the FIP and the National Federations did not happen; it is now too late. The International philatelic exhibitions were once so popular, and now this is changing. But let's be confident, the new generations will find other ways, and that is good.

J-F Logette



Porcelain Stamp

Austria issued the first stamp printed on porcelain on 20 March 2014.

The Viennese porcelain manufacturer Augarten printed the stamp by screen printing on porcelain.

According to Austrian Post, the porcelain was baked at 960° for 24 hours, then glazed and hardened at an even higher temperature and thus made "unbreakable". A total of 150,000 stamps were produced.

The denomination of this porcelain stamp is €5.90.

Is this stamp in connection with the UPU rules? That is the question.



Timbre-poste en porcelaine

L'Autriche a émis le premier timbre-poste en porcelaine le 20 mars 2014.

La manufacture viennoise de porcelaine AUGARTEN a imprimé l'illustration de ce timbre sur de la porcelaine.

Selon les Postes Autrichiennes, la porcelaine a été cuite à la température de 960° pendant 24 heures. Elle a ensuite été vitrifiée et durcie à une température encore plus haute, ce qui la rend "incassable". 150 000 exemplaires de ce timbre ont été produits.

La valeur faciale du timbre est de 5.90 €.

Est-ce que ce timbre est en phase avec les règles de l'UPU ? Telle est la question.



Lu dans la presse philatélique... / Read in the philatelic press...

- MIP MAPOK(10) 2014 (Académie de philatélie russe) – L'Ordre de Malte
- SETEMPE (South Africa) – April 2014 – Nelson Mandela Stamp issues
- FIAS – BLÄTTER (Schweiz) – Mai 2014 – Internationale Antwortscheine – Varieties of South Africa Type XII Coupons
- The London Philatelist (UK) – May 2014 – The American-Filippo War of 1899-1901
- Revue du Club Philatélique Sénonais (France) – Juin 2014 Citroën "Traction Avant"
- L'ENTIER POSTAL (France) – Juin 2014, Monaco – Cartes-lettres n°12 et 13
- The Philatelic Journalist (AIJP) – June 2014 – "Google should be able to forget"



Всемирное культурное наследие России.

Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Блок с одной маркой выходит в почтовое обращение 5 сентября 2014 года.

Церковь Вознесения Господня в Коломенском (заложена в 1528–1532 гг. по повелению Василия III) — православный храм, первый каменный шатровый храм на Руси, поражающий своей грандиозностью и при этом гармоничностью форм. Здание было построено из большемерного кирпича, при строительстве в кладку подклета были заложены кованые железные связи. Композиция храма — центрическая, даже алтарная часть не обозначена снаружи апсидой. Крестообразный в основании храм увенчан восьмериком, на который поставлен высокий шатёр.

Храм украшен чрезвычайно искусно и богато: грани нижнего объёма отделаны пилястрами, по низу шатра проведён ряд кокошников, стены галереи и лестницы также не гладкие. Внутри шатёр открыт, что создает ощущение пространства внутри небольшого по площади храма.

В 1994 году Церковь Вознесения Господня в Коломенском была включена во Всемирный список исторического и культурного наследия ЮНЕСКО.

На почтовом блоке изображена Церковь Вознесения Господня в Коломенском.

К выпуску подготовлена художественная обложка, внутри — почтовый блок, конверты первого дня с гашениями (Москва, Санкт-Петербург).



Художник-дизайнер: А. Московец.
Design: A. Moskovets.

Номинал: 45 р.
Face value: 45 RUB.

Размер блока: 71×85 мм, размер марки в блоке: 30×42 мм.
Size of souvenir sheet: 71×85 mm, size of stamp in the sheet: 30×42 mm.

Тираж: 75 тыс. блоков.
Circulation: 75,000 souvenir sheets.



World Cultural Heritage of Russia.

The Church of the Ascension in Kolomenskoye

Souvenir Sheet with One Stamp will be Issued on September 5, 2014

The Church of the Ascension in Kolomenskoye (built in 1528–1532 by a decree of Vasili III) is the first stone Orthodox church of tent-like variety in Russia combining amazing grandeur and architectural harmony. The building was erected from large-size bricks, with hammered iron buckstays in the ground floor (podklet). The composition of the church is centric, there is no external apse to mark the sanctuary. The church has a cross shaped base followed by an octagonal body (vosmerik) and then by a prolonged tent.

The church is exquisitely and richly decorated: there are pilasters on the edges of the lower body, a row of kokoshniks at the bottom of the tent, and the gallery and stair walls have decorative elements too. The tent is open inside, which gives a feeling of more space within a relatively small church.

In 1994 the Ascension Church in Kolomenskoye was inscribed on the World Heritage List by UNESCO.

The souvenir sheet depicts the Church of the Ascension in Kolomenskoye.

An illustrated cover has been prepared for the release with the souvenir sheet and First Day Covers with cancellation (Moscow, Saint Petersburg) inside.



Les vrais-faux timbres de la Polynésie française et de Wallis & Futuna

Dans le milieu des années 80 une bonne partie des timbres-poste émis par la Polynésie française et par Wallis & Futuna étaient imprimés par une imprimerie de la région parisienne appelée EDILA. Des ouvriers-imprimeurs d'EDILA peu scrupuleux et désireux de se faire un peu d'argent firent tourner les presses la nuit sur ces émissions d'Outre-mer et inondèrent le marché de vrais-faux timbres. Les planches de timbres qui furent vendues sous le manteau ne portaient pas de numéro. Découpés, il était impossible de distinguer les vrais timbres de ceux imprimés illégalement. L'administration (BEPTOM), se rendant compte de la supercherie, porta plainte. EDILA fit faillite et ferma ses portes. Aujourd'hui encore circulent ces vraies-fausses planches de timbres facilement identifiables puisqu'elles ne portent pas de numéro. Le pire fut que les catalogues ne prirent en compte que les tirages officiellement communiqués alors que les chiffres auraient dû être doublés.



The real-fake stamps of French Polynesia and Wallis and Futuna

In the mid-80s the most of postage stamps issued by French Polynesia and Wallis & Futuna were printed by a printing house located in the suburbs of Paris and named EDILA. Some EDILA's unscrupulous printers-workers desiring to make a little money did turn on presses during the night for printing these French overseas territories issues and flooded the market with real-fake stamps. The sheets of stamps that were sold under the cloak did not bear number. Cut, it was impossible to distinguish the real ones from the stamps printed illegally. The Administration (BEPTOM), realizing the deception, lodged a complaint. EDILA went bankrupt and closed its doors. Nowadays these sheets of real-fake stamps still circulate; they are easily identifiable because they do not bear number. The worst was that the stamp commercial catalogues did not take into account that draws formally communicated while the real number would have to be doubled.

POSTAL CLUB



Salon International du Timbre de Paris

Bien que le nom officiel soit Salon Planète Timbres, ce forum philatélique qui fut organisé du 14 au 22 juin 2014 au Parc Floral de Paris dans le Bois de Vincennes reste international.

Cette année, après 20 d'existence, la réussite de ce rendez-vous philatélique mondial a été mitigée. En effet, l'accès difficile, la routine, l'absence des opérateurs postaux étrangers et une grève des transports inopinée ont réduit la fréquentation.

Le Postal Club disposait d'un stand et avait organisé à cette occasion un concours. Plus de 130 personnes ont participé à celui-ci et ont reçu des pochettes de timbres. 12 adhésions au Postal Club ont été enregistrées.

Le prochain rendez-vous dans un stand du Postal Club sera à Châlons-en-Champagne à l'occasion de l'exposition régionale les 4 et 5 octobre 2014.





Des jeunes dynamisent la Philatélie en Slovaquie

Du 13 au 15 juin 2014, Philippe Malige, en charge du pôle jeunesse et du programme WFS (écrire pour collectionner des timbres) au sein du Postal Club, a été convié à la phase finale des Olympiades de la Philatélie Jeunesse à Belužské Slatiny (Slovaquie). Le thème retenu était "le sport et les Jeux Olympiques".

Sous la conduite de M. Josef Oško (membre de Conseil d'Administration et Président de la Commission des Activités Jeunesse de l'Association des Philatélistes de Slovaquie) et de Ján Mička (Président du club des jeunes philatélistes de Trnava, membre de la Commission des Activités Jeunesse de l'Association des Philatélistes de Slovaquie), 40 jeunes philatélistes, accompagnés de leurs animateurs, se sont affrontés dans leurs classes d'âge respectives.

Au programme, un test de connaissances en philatélie, la conception d'un timbre (dessin), la mise en page d'une collection (chacune de ces épreuves faisant l'objet d'une notation par le jury) avec en complément des épreuves sportives (volley, tennis, ping-pong).

Lors de la remise des prix, placée sous le partenariat de la Poste Slovaque (représentée par Monika Podolská, par ailleurs secrétaire générale du Postal Club), c'est avec une certaine émotion que Philippe Malige a remercié l'assistance pour cette manifestation et s'est déclaré particulièrement impressionné par les compétences, les connaissances et la convivialité des jeunes philatélistes qu'il a rencontrés.



Mládež stimuluje filateliu na Slovensku

Od 13. do 15. júna 2014 bol Philippe Malige, ktorý má v Postal Club-e na starosti prácu s mládežou a program WFS (Write For Stamps), pozvaný do Belužských Slatín na Dni mládežníckej filatelie a národné kolo filatelickej olympiády na tému "Olympijské hry a šport".

Pod vedením pána Jozefa Oška (člen Rady a predseda Komisie mládeže Zväzu slovenských filateliov), Jána Mičku (predseda Klubu mladých filateliov v Trnave a člen Komisie mládeže Zväzu slovenských filateliov) a v spolupráci vedúcich krúžkov, vo svojich vekových kategóriách súťažilo 40 mladých filateliov.

Súčasťou programu podujatia bol test všeobecných znalostí z filatelie, vlastný návrh na poštovú známku a vyvrcholením bola tvorba minixponátov na tému Olympijské hry a šport. Každá disciplína bola vyhodnotená porotou. Program dopĺňali športové hry (volejbal, tenis, ping-pong).

Na slávnostnom odovzdávaní cien sa, v rámci partnerstva Slovenskej pošty, a. s., zúčastnila aj Monika Podolská, ktorá je aj generálnou tajomníčkou Postal Club-u. Philippe Malige sa plný emócií podakoval prítomným za pozvanie a vyjadril obdiv nad zručnosťou a vedomosťami mladých filateliov s ktorými sa stretol.

Réunion du conseil d'administration du Postal Club

Le Postal Club a réuni son conseil d'administration le 20 juin 2014, lors du Salon international "Planète Timbre". Les décisions suivantes ont été prises :

- Création d'une page Facebook pour le Postal Club.
- Mise en place d'un dispositif de coaching individualisé pour chaque adhérent du Postal Club destiné à l'aider, le conseiller et le guider dans sa démarche collection.
- Organisation d'un atelier de formation sur les entiers postaux à Paris en septembre 2014.
- Visite de l'imprimerie de sécurité Cartor Security Printing en octobre 2014.
- Organisation d'un atelier de formation ou d'une conférence internationale à Bordeaux sur les machines contemporaines d'oblitération et de tri.
- Par ailleurs les voyages touristique-philatéliques pour LONDON 2015 et NEW YORK 2016 ont été affinés.

La prochaine réunion du conseil d'administration pourrait avoir lieu en 2015 à Londres (UK) ou à Milan (Italie) où une exposition internationale pourrait être organisée.

Pour toute information : monika.podolska@philatelic-postal-club.org (English/ Deutsch) ou danielle.sie@philatelic-postal-club.org (Français)



Postal Club's Board meeting in Paris

The Postal Club's Board meeting took place in Paris (France) on 20 June 2014 during the International Stamp Fair "Planète Timbres" important and significant decisions were taken during this meeting :

- Creation of a Facebook page dedicated to the Postal Club.
- Implementation of a customized and individualised coaching for every Postal Club's member in order to help, to advise and to guide her or him for their collections
- Organization of a training workshop on Postal Stationeries in Paris in September 2014
- Visit of the Printing House "Cartor Security printing" in October 2014
- Organization of training workshop or an international conference in Bordeaux (France) on the modern sorting machines.
- In addition, the Postal Club's philatelic and tourist travels foreseen to LONDON 2015 and NEW YORK 2016 were refined.

The forthcoming meeting of the Postal Club's Board in 2015 may take place in London (UK) or in Milan (Italy) where an international stamp show could be organized.

For any information : monika.podolska@philatelic-postal-club.org (English/ Deutsch) ou danielle.sie@philatelic-postal-club.org (Français)



Postal Club's members awarded during the International Salon in Paris

International

- Marcel BOUEYGUET, Vermeil

National

- ARA SOMOHANO Juan-José, Vermeil
- THENARD François, Vermeil
- BABLOT Michel, Grand Argent, Large Silver
- JARIOD Eric, Grand Argent, Large Silver
- LIRON Daniel, Grand Argent, Large Silver
- BABLOT Michel, Argent, Silver

Membres du Postal Club médaillés lors du Salon International du Timbre de Paris

Le Postal Club félicite ces heureux exposants
The Postal Club congratulates these awarded exhibitors





Vœux de bonheur du Postal Club !



Le maquettiste du Postal Club, Adrian Ferda, qui est le concepteur de notre logo, de nos NEWSLETTER, de nos flyers et de nos cartes de membres vient de se marier. Le Postal Club adresse tous ses vœux de bonheur et ses félicitations à Natalia et à Adrian !

Coin des jeunes



Je m'appelle Aurore, j'ai 12 ans. J'ai adhéré au Postal Club il y a 2 ans parce que je collectionne les timbres sur les chevaux, les papillons et les fleurs de tous les pays.

Cette année, je suis allée au Salon Planète Timbres de Paris et j'ai participé à plein de quizz. Sur le stand du Postal Club, j'ai gagné au jeu concours (on m'a un peu aidée) et j'ai choisi une belle pochette de timbres. J'espère que je vais gagner au tirage au sort; en plus, j'ai eu une dédicace super sympa d'Amel Bent. Trop cool! J'ai dit à mes copines qu'elles collectionnent des timbres.

J'aimerais aussi correspondre en anglais avec un/une ado étranger pour faire des échanges de timbres.

Aurore C., Paris



IRC Corner

In 2014, the Universal Postal Union (UPU), which was established in 1874, will have been in existence for 140 years. To commemorate this 140th anniversary, the International Bureau is issuing a special anniversary IRC.

This "anniversary" IRC is due to go on sale on World Post Day, 9 October 2014.

Le coin des CRI

En 2014, l'UPU, créée en 1874, aura cent quarante ans d'existence. Pour commémorer ce 140e anniversaire, le Bureau international émet un coupon-réponse international, spécial anniversaire. Ce CRI, "anniversaire" devra être mis en vente le 9 octobre 2014, journée mondiale de la poste.



Red-crowned Crane, 0.58 €, France

Postage stamps ... get real!

The World Numbering System (WNS)

The WNS registers every official and legitimate postage stamp issued by the world's issuing authorities and provides easy access to online philatelic stores worldwide.

www.wnsstamps.post – For the love of philately.



The World Numbering System is managed by the World Association for the Development of Philately, a part of the Universal Postal Union.



Nouveaux adhérents

Last members registered :

Mrs. NASSR EDDINE Bahia (Maroc)
Mr. MELIN Bruno (France)
Mrs MALPONT Sandra (France)
Mrs. DANTONNET Agnès (France)
Mr. PICQUOT Jean Pierre (France)
Mrs. BENLEMLIH Nouzha (Maroc)
Mr. GUISSOUS Amal (Maroc)

Mr. TAZISAOUZ Mazid (Maroc)
Mr. MECHICHE Hakim (France)
Mrs. MOKADDEM Olfa (Tunisie)
Mr. SAVIGNAT Daniel (France)
Mr. RADELET Eugène (Belgique)
Mr. MIČKA Ján (Slovaquie)



Forthcoming international stamp shows :

PHILAKOREA 2014: Seoul, Korea	7. - 12. 08. 2014
BALTEX 2014: Malmö, Sweden	29. - 31. 08. 2014
HALDENSLEBEN 2014: Germany	19. - 31. 08. 2014
SBĚRATEL 2014: Prague, Czech Republic	4. - 6. 09. 2014
SINDELINGEN 2014: Germany	23. - 25. 10. 2014
SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE: Paris	6. - 9. 11. 2014
VERONAFIL 2014: Italy	21. - 23. 11. 2014

