



# Newsletter

JUNE  
N°2/2023  
JUN

Club Philatélique Postal International • International Postal Philatelic Club  
Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15, FRANCE, mail: [contact@philatelic-postal-club.org](mailto:contact@philatelic-postal-club.org) • [www.philatelic-postal-club.org](http://www.philatelic-postal-club.org)



Editorial



## Le crypto-timbre : Arnaque ou future collection ?

Il y a peu de temps le crypto-timbre ou timbre cryptographique a fait son apparition sur le marché philatélique. Certains collectionneurs avides de modernité se sont précipités sur ce produit comme ils l'avaient sans doute fait à l'époque sur les "1er Jour" ou les vignettes LISA qui se vendent aujourd'hui au kilo. Certes, chacun est libre de collectionner ce qu'il lui plaît, mais il convient de recommander la prudence sur des produits nouveaux. D'ailleurs, certains pays émetteurs qui s'étaient lancés dans l'aventure ont fait machine arrière et ont arrêté leur production de timbre cryptographiques.

Que le timbre-poste soit accompagné d'un complément numérique sous forme de puce afin de suivre le courrier dans sa prise en charge, dans son acheminement et sa distribution, ce n'est pas nouveau, Cartor Security Printing, l'un des plus grands imprimeurs de timbres-poste au monde, nous en parlait déjà il y a quinze ans. Mais de là à emballer le marché avec des cryptotimbres en or qui se vendent à plusieurs centaines d'euros, ce n'est pas se souvenir de ce qui s'est passé il y a une cinquantaine d'années avec les timbres-poste imprimés sur feuille d'or par certains pays.

Il faut rester vigilant avec ces timbres cryptographiques ; d'ailleurs en grec "cryptos - κρυπτός" signifie "caché". Le crypto-timbre débute d'une économie cachée ?

## The crypto stamp: Scam or future collection?

The crypto stamp, or cryptographic stamp, is a recent novelty in the philatelic market. Some collectors, eager for modernity, rushed to this product, probably in the same fashion that they had done when the "1st Day cover" or the ATM labels, were first introduced and which are sold today by the kilo. Admittedly, everyone is free to collect what he or she likes, but caution should be advised where new products are concerned. It is also worth mentioning that some issuing countries that had embarked on the adventure have now backtracked and stopped their production of crypto stamps.

A digital complement in the form of a chip to the ordinary postage stamp is not new and this is done in order to trace the mail in its handling, routing and delivery. Cartor Security Printing, one of the largest postage stamp printers in the world, was already talking about it fifteen years ago. However, to jump from this to packing the market with gold crypto stamps that sell for several hundred euros, it is worth remembering what happened fifty years ago when postage stamps printed on gold foil were issued by some countries.

We should remain vigilant with these cryptographic stamps; moreover, in Greek "cryptos - κρυπτός" means "hidden". Is the crypto stamp the beginning of a hidden economy?

JFL



## 30ème anniversaire de l'Indépendance de la Slovaquie

Dans le cadre de la série "Capitales Européennes", Philaposte met à l'honneur la Slovaquie qui fête cette année le 30ème anniversaire de son indépendance. Les 5 et 6 mai, a été mis en vente un bloc-feuille de 4 timbres représentant les 4 monuments les plus emblématiques de sa capitale Bratislava. Ce bloc-feuille, imprimé en héliogravure, a été conçu par Mathilde Laurent, graphiste et illustratrice, auteure de plusieurs autres timbres et documents philatéliques.

## 30<sup>th</sup> Anniversary of the Independence of Slovakia

As part of the "European Capitals" series, Philaposte honours Slovakia, which this year celebrates the 30th anniversary of its independence. On May 5 and 6, a sheet of 4 stamps representing the 4 most emblematic monuments of its capital Bratislava was on sale. Mathilde Laurent, graphic designer and illustrator, author of several other stamps and philatelic documents, designed this souvenir sheet, printed in rotogravure.

## Pradip Jain, a Postal Club member, signed The Roll of Distinguished Philatelists (RDP)

In international philatelic circles, the name of Pradip Jain is among the best-known philatelists from India, both as an individual and as the head of a family of philatelists. Pradip's involvement in Indian and global philately stretches over many years. He served three terms as a Governing Council Member of the Philatelic Congress of India and was active in the organisation of three FIP world stamp exhibitions: India 1989, Indipex 97 and Indipex 2011, as well as the FIAP exhibition Indipex Asiana 2000.

As a collector and exhibitor, Pradip has had a major focus on various aspects of Indian philately. His collection of India airmails is well-known and his exhibit «Indian Airmails Development and Operations 1911-1942» has gained international awards, five times FIP Large Gold, Special Prizes, felicitations of the Jury at Pacific 97, and being a Grand Prix National nomination at Indipex 1997. It was awarded Best Aerophilately Award at Italia-98 and was shown in the Championship Class of London 2000. Other major airmail exhibits include "Development of Airmail Route between UK and India 1918-1929", which was awarded a gold medal and Best in Class at London 2010. Traditional exhibits of the "King George V issues of India" and "India 1948 Mahatma Gandhi Issue" have variously received gold and vermeil medals internationally. Among postal history subjects, Pradip has formed an important collection of British Indian postal history.

He was honoured in the AAMS (American Airmail Society) Hall of Fame in 2011 in appreciation of his contribution to Aerophilately in 2011 and is a Fellow of the Royal Philatelic Society London. The International Postal Philatelic Club (Postal Club) sends its congratulations to Pradip Jain and is proud to count him among its members.



## Pradip Jain, membre du Postal Club, a signé The Roll of Distinguished Philatelists (RDP)

Dans les cercles philatéliques internationaux, le nom de Pradip Jain fait partie des philatélistes indiens les plus connus, à la fois en tant qu'individu et en tant que chef de famille de philatélistes. L'implication de Pradip dans la philatélie indienne et mondiale s'étend sur de nombreuses années. Il a servi trois mandats en tant que membre du conseil d'administration du Congrès philatélique de l'Inde et a été actif dans l'organisation de trois expositions mondiales de timbres FIP : Inde 1989, Indipex 97 et Indipex 2011, ainsi que l'exposition FIAP Indipex Asiana 2000.

En tant que collectionneur et exposant, Pradip s'est concentré sur divers aspects de la philatélie indienne. Sa collection de courriers aériens indiens est bien connue et sa collection «Indian Airmails Development and Operations 1911-1942» a remporté des prix internationaux, cinq fois Grand Or, des prix spéciaux, les félicitations du jury à Pacific 97 et un Grand Prix National et une nomination à Indipex 1997. Cette collection a également reçu le prix de la meilleure collection en aérophilatélie à Italia-98 et elle a été présentée au championnat du monde de Londres 2000. Elle a été récompensée par la médaille de Best in Class à Londres 2010. Les expositions traditionnelles des «émissions du roi George V de l'Inde» et «Inde 1948 Mahatma Gandhi Issue» ont reçu diverses médailles d'or et de vermeil à l'échelle internationale. Parmi les sujets d'histoire postale, Pradip a constitué une importante collection d'histoire postale de l'Inde britannique.

Il a été honoré au Temple de la renommée de l'AAMS (American Airmail Society) en 2011 en reconnaissance de sa contribution à l'aérophilatélie et est membre de la Royal Philatelic Society London. Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) adresse ses félicitations à Pradip Jain et est fier de le compter parmi ses membres.

## EUROPA 2023: Peace – The Highest Value of Humanity



A military conflict began in the Ukraine on 24th February 2022 and international community has imposed a number of economic sanctions against the Russian Federation and several countries have helped the Ukraine, not only through the supply of humanitarian material but also military equipment. Through the issue of postage stamps demonstrating our solidarity with the Ukraine, as early as 2022 the "philatelic front" was joined, independently of each other, by several European countries such as Estonia, Croatia, Latvia, Poland, Austria and Slovakia.



PostEurop, the association of European public postal operators, also decided to respond to the situation in Ukraine and selected "PEACE – the Highest Value of Humanity" as the theme for the EUROPA 2023 stamps. The PostEurop work group, The Stamps and Philately Working Group, established the conditions for a design competition for the series. 28 postal operators from more than 60 member countries participated. The competing entries were prepared by stamp artists from the respective countries. The winners were selected through an anonymous poll with the participation of all 44 postal operators, who rated the three best designs on a scale of 1 – 3.

The highest scoring design was submitted by Post Luxembourg. It depicts a motif of interwoven hearts inspired by a prehistoric Celtic knot ornament. According to the authors, it embodies "the need for a new symbol of peace to unite all nations". The Ukrposhta came in second and the entry from Slovak Post was third. It became the motif of the FDC surcharge and collection sheet.





## Le Coin des jeunes

Voici le bilan de l'année 2022, année ponctuée par de nombreuses actions en faveur des jeunes.

Comme chaque année maintenant, ils ont reçu en janvier 2022 de nombreux cadeaux : de magnifiques pochettes thématiques offertes par l'Adphile et la société Yvert et Tellier ainsi qu'une loupe plate pour mieux "décrypter" leurs timbres.



Chaque trimestre, des fiches pédagogiques leur ont été adressées. Elles sont pleines d'astuces et de conseils pratiques pour analyser, classer, acquérir ou échanger les timbres. Ils disposent également de fiches "focus" sur des sujets plus particuliers : les blocs, la maximaphilie... En juillet, ils ont été très nombreux à participer à "une chasse aux trésors de l'Égypte ancienne" à l'occasion de l'émission du timbre de Toutankhamon. De nombreux lots ont été distribués aux vainqueurs de ce jeu.

En septembre, trois jeunes, Maïwenn, Lénaïc et Naï ont adhéré au Postal Club à l'occasion de l'Assemblée générale de La Louvière - Belgique, venant rejoindre Amélia qui avait adhéré en mars.

A la fin de l'année, comme chaque année, deux jeunes adhérents, choisis à tour de rôle, ont été abonnés à une revue philatélique par l'Adphile.

Janvier 2023 a été marqué par l'envoi habituel de cadeaux en rapport avec les timbres : pinces philatéliques, pochettes thématiques et carnets de voyage offerts par Yvert et Tellier. Les fiches de janvier ont mis l'accent sur les différents formats des timbres ainsi que sur le thème du musée imaginaire, avec les magnifiques œuvres d'art des peintres et sculpteurs anciens et modernes.

Bienvenue à Dionisie, originaire de Moldavie, qui a rejoint le Postal Club en mars.

Pour le mois d'avril 2023, les différents visages de Marianne ont été à l'honneur (petit clin d'œil à l'exposition du Musée de la Poste sur ce thème) et un jeu d'observation a été proposé.

En avril également ont été intégrés les 16 jeunes adhérents d'une école de Varsovie. Ces jeunes sont pilotés par notre animatrice polonaise, Malgorzata Bykowska. Elle leur remet les timbres, pochettes et jeux et assure les traductions et animations.

En juillet 2023, prochaine étape, les envois seront consacrés à la philatélie anglaise, tout à fait d'actualité avec le couronnement de Charles III.

*Christine Chaunavel*



## PHILA-FRANCE 2023

Du 26 au 29 mai 2023, s'est tenu à Chalon-sur-Saône le championnat de France de philatélie.

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) y tenait un stand et pendant ces quatre jours nos bénévoles ont assuré une présence continue. Un concours de philatélie était organisé sur le stand et tout participant recevait une pochette de timbres neufs de l'ONU. A l'issue de ces quatre jours un tirage au sort a permis de récompenser 5 participants avec des lots d'une qualité exceptionnelle dont la liste est disponible sur notre site Internet [www.postal-philatelic-club.org](http://www.postal-philatelic-club.org)

On peut regretter toutefois que la Fédération Française de Philatélie ait organisé cet événement en même temps que l'exposition philatélique internationale d'Essen en Allemagne, prévue de longue date, et sans doute la plus importante depuis Washington 2006. La date de la Pentecôte pour ce type d'exposition est aussi à revoir et réduit le nombre de visiteurs potentiels.

From 26 to 29 May 2023 the French Philately Championship took place in Chalon-sur-Saone.

The International Postal Philatelic Club (Postal Club) had a booth there and during these four days, our volunteers ensured a continuous presence on it. A philatelic competition was organized on the booth and all participants received a pocket of mint UN stamps. At the end of these four days, a draw allowed five participants to be rewarded with prizes of exceptional quality, the list of which is available on our website [www.postal-philatelic-club.org](http://www.postal-philatelic-club.org)



It is regrettable, however, that the French Philatelic Federation organized this event at the same time as the international philatelic exhibition in Essen, Germany, planned for a long time, and undoubtedly the most important philatelic event since Washington 2006. The date of Pentecost for this type of exhibition is also to be reviewed and reduces the number of visitors.

*The Chris at the Postal Club's booth - Les Chris au stand du Postal Club*



## Des jeunes philatélistes polonais rejoignent le Postal Club

C'est avec une grande surprise que notre amie et membre polonaise du Postal Club Malgorzata Bykowska nous a envoyé les adhésions de 16 jeunes polonais de Varsovie qui ont immédiatement été pris en charge par notre structure dédiée aux jeunes composée de Christine et Mostefa.

Ces 16 jeunes polonais ont déjà reçu leurs cartes de membres ainsi que des pochettes de timbres-poste. Ils pourront bien sûr participer à l'animation permanente de la structure « jeunes » du Postal Club avec des concours, des jeux et des fiches pédagogiques sur la philatélie et plein d'autres choses encore.

## Młodzi polscy filatelisci dołączają do Klubu Pocztowego

Nie małym zaskoczeniem był fakt, że nasza przyjaciółka i polska członkini Klubu Pocztowego Malgorzata Bykowska przysłała nam zgłoszenia członkostwa 16 młodych Polaków z Warszawy, którymi to, nasza struktura dedykowana młodzieży, reprezentowana przez Christine i Mostefa, od razu się zajęła.

Tych 16 młodych Polaków otrzymało już legitymacje członkowskie oraz etui na znaczki pocztowe. Będą mogli oni wziąć udział w stałej animacji „młodzieżowej” struktury Klubu Pocztowego z konkursami, grami, materiałami dydaktycznymi o filatelistyce jak i wieloma innymi rzeczami.



## Un nouveau Chef de Programme philatélie et CRI à l'UPU

A l'Union postale universelle, M. Benjamin Combes a succédé à Mme Olfa Mokaddem à la tête du programme "Philatélie et Coupons-réponse internationaux" du Bureau international.

M. Combes est français et travaillait antérieurement à PHILAPOSTE, l'unique entité du groupe La Poste en charge de concevoir, imprimer et diffuser les timbres français. M. Benjamin Combes a accepté d'être membre d'honneur du Club Philatélique Postal International.

## A new philately and IRC programme manager at the UPU

At the Universal Postal Union, Mr. Benjamin Combes succeeded Mrs. Olfa Mokaddem as "Philately and International Reply Coupons" programme manager of the International Bureau.



Mr. Combes is French and previously worked at PHILAPOSTE, the only entity of the La Poste group in charge of designing, printing and distributing French stamps.

Mr. Benjamin Combes has accepted to be member of honor of the International Postal Philatelic Club.



## PostEurop : Concours 2023 du plus beau timbre Europa

Initialement, le concours annuel du plus beau timbre Europa avait pour thème en 2023 "La faune et la flore sous-marines". PostEurop a changé le thème qui est désormais "La Paix - La valeur humaine la plus importante". Les pays participants à ce concours ne sont qu'au nombre de 12, dont le Haut-Karabagh (non reconnu par PostEurop). Il a été décidé de n'utiliser qu'un seul et même visuel commun. Le visuel retenu a été sélectionné par l'intermédiaire d'un concours graphique qui été remporté par les artistes Linda Bos et Runa Egilsdottir, de A Desinger's Collective.

## PostEurop: 2023 competition for the most beautiful Europa stamp

Initially, the annual competition for the most beautiful Europa stamp had as its theme in 2023 "Underwater fauna and flora". PostEurop has changed the theme, which is now "Peace - The most important human value". The countries participating in this contest are only 12 in number, including Nagorno-Karabakh (not recognized by PostEurop). It was decided to use only one common visual. The winning visual was selected through a graphic competition won by artists Linda Bos and Runa Egilsdottir, from A Designer's Collective.



## Mantova à travers un timbre-poste

En 2016, à l'occasion des 500 ans de la mort du peintre Andrea Mantegna, la poste italienne a émis un très beau timbre, admirablement coloré, imprimé en héliogravure qui représente une partie de la fresque appelée La cour du Marquis Louis III de Mantova pour "La Camera Degli Sposi" "La Chambre des Epoux" C'est une pièce voutée qui se situe dans le donjon Nord-Est du Castello San Giorgio, dans le Palais Ducal au "piano nobile" réservé aux réceptions. Le timbre donne à voir uniquement, les cinq personnages les plus à gauche, sur le mur Nord de la Chambre, comme pour mieux les appréhender.

Tous les murs, ainsi que le plafond sont peints à fresque, de la main d'Andrea Mantegna qui a exprimé ici, la toute-puissance des Gonzague, pour cela, il a consacré neuf ans pour réaliser cette œuvre remarquable de la Renaissance italienne, dans cette ville superbe qu'est Mantova.

L'évocation du contexte historique, évoqué sur ce timbre, confirme bien l'importance de la philatélie qui concentre toute une richesse culturelle en donnant un sens profond au temps qu'il soit historique ou philosophique : savoir prendre "son" temps, savoir regarder un timbre, le choisir pour rappeler à un destinataire, un moment important de notre histoire, pour nous enrichir. Le choix de ce dernier timbre, c'est aussi pour rendre hommage à l'Italie, un pays de grands artistes, surtout ceux de la Renaissance. Ce timbre sur Mantegna c'est pour donner le goût d'une visite de la belle ville de Mantova, et de la belle Italie!

(L'intégralité de cet article est disponible sur [www.philatelic-postal-club.org](http://www.philatelic-postal-club.org))



# LE TIMBRE CLASSIQUE

PARIS ◊ GENÈVE

— Une tradition de qualité depuis 50 ans —

## Des résultats exceptionnels en 2022

  
1 342 €

  
4 880 €

  
11 590 €

### Estimation · Expertise

### Achat direct ou dépôt

  
Gael CARON

  
Anders THORELL

Confiez-nous vos timbres et lettres  
Appelez-nous dès aujourd'hui !

[www.letimbreclassique.com](http://www.letimbreclassique.com)

4, rue Drouot  
75009 Paris, France  
01 42 46 63 72  
[contact@letimbreclassique.com](mailto:contact@letimbreclassique.com)

31, route de Troinex  
1234 Genève (Vessy), Suisse  
+41 22 760 11 11  
[info@letimbreclassique.com](mailto:info@letimbreclassique.com)

Chambre des Négociants et Experts en Philatélie

Membre de l'International Federation of Stamps Dealers' Association

## Mantova a través de un sello postal

En 2016, con motivo del 500 aniversario de la muerte del pintor Andrea Mantegna, Los Correos italianos emitieron un sello de colores, admirablemente impreso en heliogravado que representa una parte del fresco llamado "La Corte del Marqués Luis III de Mantova para la "Camera Degli Sposi" "La Camara de Los Esposos" Es un cuarto abovedado que se encuentra en el torreón Norte-Este del Castillo de San Giorgio, en el Palacio Ducal en el primer piso "piano nobile" reservado a las recepciones. El sello sólo permite ver a los cinco personajes situados lo más a la izquierda da como si fuera para aprehenderlos mejor. Todas las paredes tal como el techo están pintados totalmente a fresco por Mantegna que expresa aquí todo el poder de los Gonzague, por eso, ha consagrado nueve años para realizar esta obra excepcional del Renacimiento italiano en esta ciudad magnífica que es Mantova.

El contexto histórico evocado en este sello bien confirma la importancia de la filatelia que concentra toda la riqueza cultural, al dar un sentido profundo al tiempo que sea histórico o filosófico : saber tomar "su" tiempo, saber observar un sello, elegirlo para recordar a un destinatario un momento importante de nuestra historia, para cultivarnos. La elección de este sello, es también para rendir homenaje a Italia, un país de grandes artistas sobre todo los del Renacimiento. Este sello sobre Mantegna será para dar el gusto de una visita de la hermosa ciudad de Mantova y la envidia de un viaje por "la bella Italia"

(El artículo completo está disponible en [www.philatelic-postal-club.org](http://www.philatelic-postal-club.org))

Chantal Ganée



## Nouveaux adhérents /Last members registered :

Mr. Mohamed BOUAKKAOUI (France)  
Mr. Sellame EL HAJAME (Morocco)  
Mr. Kamal YOUSFI (France)  
Mr. Abdellah SIKLISSE (Morocco)  
Mr. Denis DRUC (Moldova)  
Mr. Farid BOUKHICHOU (Nederland)  
Mr. Fahd OUFRIID (France)



## Forthcoming international stamp shows :

BRATISLAVA COLLECTOR DAYS (Slovakia)	1. – 4. 6. 2023
NAPOSTA 2023 – Trier (Germany)	20. – 27. 7. 2023
TAIPEI 2023 (Taipei)	11. – 15. 8. 2023